

7-8-2017

Girona y El Call

Maria del Carmen Artigas
University of New Orleans, martigas@uno.edu

Follow this and additional works at: https://scholarworks.uno.edu/fl_facpubs

Recommended Citation

Artigas, Maria del Carmen, "Girona y El Call" (2017). *Foreign Languages Faculty Publications*. Paper 56.
https://scholarworks.uno.edu/fl_facpubs/56

This Article is brought to you for free and open access by the Department of English and Foreign Languages at ScholarWorks@UNO. It has been accepted for inclusion in Foreign Languages Faculty Publications by an authorized administrator of ScholarWorks@UNO. For more information, please contact scholarworks@uno.edu.

GIRONA Y EL CALL POR MARIA DEL CARMEN ARTIGAS

Julio 8, 2017

Girona y El Call [1]



He tomado las siguientes notas del Ayuntamiento de Girona y del **Patronat Call** de Girona,[2] y de mis numerosas visitas a la ciudad. Incluyo dos fotografías que tomé del interior del **Centro Bonastruc Ça Porta (2do. Piso)**, que siempre me ha brindado una especial hospitalidad.[3]

En Girona vivía una destacada comunidad judía. La primera mención de El Call se encuentra en un documento del año 1160. Sin embargo, las autoridades del texto que estoy citando piensan que probablemente desde mucho antes del siglo XII había judíos practicantes en la ciudad. Entre los siglos XII y XIII, Girona comenzó a ser parte importante en la economía, la política y la cultura de Cataluña.

En Girona los judíos tenían en El Call un lugar para cumplir los preceptos, una sinagoga y baños. Además había un matadero, y una **micvé**. Si bien se desconoce cuántas eran estas. Se cree que probablemente entre los siglos XIV y XV hubo dos sinagogas.

La mayoría de los hombres era artesanos, como sastres, zapateros, librereros. Había asimismo una población que probablemente se dedicaba al comercio, a las finanzas y a la administración.

Según los textos publicados por el **Patronat Call de Girona**, La Aljama tenía “una cierta independencia “ respecto a la comunidad cristiana y al gobierno de la ciudad. Pero, numerosas veces los impuestos que pagaba era exorbitantes, como cuando se casó la hija del rey en 1328.

La cohabitación entre ambas cultura no se limitaba solamente a una coexistencia sino que había intercambios culturales, económicos, lazos de amistad y parentesco. Esto significó un intenso enriquecimiento cultura. Sin embargo, no se puede decir que la coexistencia era absolutamente pacífica, ya que, por ejemplo, en las masacres que ocurrió en la Península en el año 1391, los judíos de Girona tuvieron que refugiarse en la Torre Gironella diecisiete semanas para librarse de los ataques al Call.[4]

La Aljama disponía de un tribunal rabínico y de una escuela para niños pobres y del **heqdés** que servía de hospital y de hospicio.

Tenían un cementerio en la ladera de Montjuic. Desde 1204, la comunidad había adquirido unos terrenos para enterrar a sus difuntos.

En la ciudad vivían intelectuales que han dejado su marca en el mundo debido a los conocimientos teleológicos, filosóficos y cabalistas, como ser Mossé ben Nahmán. Se lo conoce también por los nombres de Ramban, Nahmánides[5], Bonastruc ça Porta.

Según los comentarios del **Patronat de La Call y la Generalita de Catalunya**, Nahmánides fue una de las máximas autoridades religiosas y legales de la Península Ibérica. Nació alrededor de 1194 en Girona; fue insigne filósofo, talmudista, médico, poeta y rabino. Según Charles Poncé en **Kabbalah** [6] Nahmánides no tan solo fue un extraordinario cabalista sino un comentarista de La Torá.[7] Nahmánides era amigo del Rey Jaime I. En 1263 tomó parte de la disputa de Barcelona, enfrentándose con Fray Pol Crestià.

Si bien es cierto que en Girona vivían brillantes místicos e intelectuales, en realidad poco se los conoce debido a la extraordinaria personalidad de Nahmánides. Entre ellos se encuentran: Azriel de Girona, cabalista del siglo XIII; Jacob ben Sesset, cabalista s.XIII; Astruc i Jusef Ravaia, cabalista y tesorero del rey, s. XIII.

Poco después de la diputación de Barcelona, Nahmánides parte voluntariamente a Jerusalén para cumplir “el precepto talmúdico de morir en el seno de la madre.”[8]

Según el Patronat Call de Girona, antes de morir, Nahmánides escribió una carta a sus hijos que dice así:

“Soy hombre que ha sentido la punzada del dolor. Dejé mesa puesta, me alejé de amigos y compañeros, pues el viaje es largo y repleto de empeños...Casa y herencia, todo lo abandoné alma y espíritu dejé allí.”[9]

Nahmánides murió en Acre alrededor de 1270. [10]

Desgraciadamente la brillante cultura hebrea desapareció en 1492. Sin embargo hoy en día, el pueblo y los intelectuales de Girona y el Patronato de la ciudad desean recuperar el intenso acopio cultural hebraico-española.

Maria del Carmen Artigas, PhD
Emeritus Professor University of New Orleans

Notas

[1] He mantenido los nombres en catalán.

[2] Generalitat de Catalunya y de mis innumerables visita a lo que fue siglos atrás una brillante comunidad hebrea que vivía en El Call

[3] La Directora del Museo de Historia Judía y del Instituto Nahmánides para los Estudios Judaicos, Silvia Plana escribió una interesante historia sobre una dama de Girona: “Blanca: Judía de Girona” **Dones ilustres de les comarques gironines**, 2” El título de la primera página dice así: “Blanca o Astruga: Judía o Conversa: Siempre una mujer.”

[4] Torre Girondella, en las afuera de la ciudad.

[5] La acentuación varía si es en catalán o castellano.

[6] He mantenido el título del libro impreso. Véase nota iv.

[7] Charles Poncé, **Kabbalah** (Wheathon, Illinois, The Theosophical Publishing House, 1978), 27.

[8] Patronat Call de Girona,.

[9] Patronat Call de Girona. Probablemente escrito en catalán. La publicación la trae en castellano.

[10] **Museu D’Història dels Jueus Girona. Patronat de Girona.**

This article can be found: <http://esefarad.com/?p=78912>